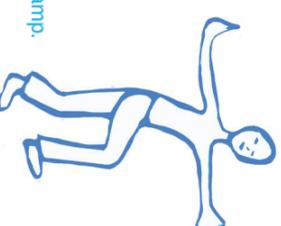




1 → C'est à Callac que Joseph Patin, amateur passionné d'élevage, obtint par croisement entre un chien rustique local, le « charbonnier », et un setter anglais, la race d'épagneul breton que nous connaissons aujourd'hui. Au cours du XX^e siècle, les chenils se multiplient et Callac devient la capitale de l'épagneul breton, exporté dans le monde entier comme chien de chasse ou de compagnie. Il existe encore aujourd'hui 3 élevages sur la commune. Retournez dans cet univers en visitant la Maison de l'épagneul breton, où objets, témoignages et dispositifs interactifs font état du **lien fort qui unit Callac à l'épagneul**. Combien de pattes de chien pouvez-vous compter sur l'enseigne de l'équipement ? Observez bien !

2 → Le 9 avril 1944, la place où vous vous trouvez fut le théâtre d'un épisode tragique dans l'histoire de Callac. Alors que 800 soldats allemands encerclaient la commune, tous les hommes de plus de 16 ans furent convoqués sur la place ; 117 furent arrêtés, puis pour certains déportés en Allemagne ou fusillés. Aurez-vous eu la chance de l'ancien bâtiment des Halles, sur la gauche de la place, vous pourriez voir de l'extérieur la stèle en mémoire des victimes de cette rafle. Reportez dans le mots-croisés le nom de famille qui apparaît deux fois dans la liste des morts en déportation.

3 → Cherchez le panneau près d'un bosquet, à côté de la boulangerie, qui présente l'histoire du château de Callac. A quelle sainte était vouée la **chapelle du château**, qui s'élevait sur la place où vous vous trouvez ?



4 → Sur une façade de la rue de l'Église, des photos présentent un aperçu du patrimoine que vous pourrez découvrir en explorant le canton de Callac. Quel est le nom de la fontaine triangulaire ? Les plus observateurs pourront l'apercevoir sur la gauche de la route qui sort de la ville pour rejoindre Guingamp.

5 → Artisan céramiste, Sophie Maumaire façonne des œuvres inspirées de l'Art Nouveau, autour des thématiques de la nature. Objets utilitaires ou sculptures, toutes les pièces sont uniques. N'hésitez pas à pousser la porte de l'atelier pour découvrir ses techniques ! Sur la plaque indiquant les horaires d'ouverture figure un bol ; quelle fleur y est représentée ?

6 → A l'angle des rues du Cleumeur (qui signifie « gros rempart ») et de l'Église, vous découvrirez une fresque monumentale de NeSpoon, street-artiste polonaise. Invitée par le festival In-Cité en mai 2021, celle qui crée des œuvres à partir de motifs de dentelle ancienne dans le monde entier s'est ici inspirée de la dentelle à l'aiguille française du XIX^e siècle. A quel élément aquatique vous fait penser le motif dessiné en bas à gauche de la façade, côté rue du Cleumeur ?

7 → L'église Saint-Laurent, à la nef très haute, éclairée par 40 baies vitrées, a pour particularité la présence d'un vitrail consacré à la **Première guerre mondiale**. On y voit un groupe de Polius agenouillés lors d'une messe en 1914. D'après l'inscription qui apparaît en bas du vitrail, au-dessus du nom des donateurs, en quelle saison se déroule cette scène de prière ?

8 → Street-art et patrimoine religieux ne sont pas incompatibles ! En faisant le tour de l'église, vous découvrirez une fresque géométrique et colorée. Retrouvez le vitrail consacré à la Première guerre mondiale de l'extérieur ; de quelle couleur sont les cercles sur le motif de la fresque qui lui fait face ?

9 → Fièvre et imposante, la **statue de Naous** accueille les visiteurs à Callac, comme pour monter qu'ici, il n'y en a pas que pour l'épagneul breton ! Né en 1935, ce fameux étalon a participé à la reproduction de la race du cheval de trait breton. L'élevage des chevaux de trait était une activité importante au XX^e siècle, car ils pouvaient tout à tour servir comme chevaux de guerre, transporteurs ou « ouvriers » des champs. Pour marquer la contribution de Naous et des haras de Callac à cette activité, une statue est commandée en 1958. Par quel sculpteur animalier a-t-elle été réalisée ?

10 → A partir des années 1920, trois lavoirs permettent aux femmes de Callac de rincer le linge familial et d'échanger les nouvelles de la ville. A l'époque, pas de machine à laver, seulement une ou deux lessives par an ! Gwer-Halou dessinait tout l'ouest de la ville en eau, qui était réputée de très bonne qualité. En trouvant la fontaine située tout à côté, indiquez dans le mots-croisés si oui ou non l'eau y est potable aujourd'hui.

11 → Street art à Callac, suite, dans le cadre du festival In-Cité en 2021 : un **collage géant et participatif** réalisé par l'artiste Mélanie Busnel et les élèves du collège Gwer Halou. En collectant des documents édités entre 1840 et 1920, l'artiste compose en pâte-mêle des illustrations surréalistes, poétiques qui invitent au voyage et à la rêverie. Quel « objet volant » pouvez-vous compter trois fois sur le collage ?

12 → En admirant la silhouette surélevée de l'église Saint-Laurent depuis les gymnases, on peut imaginer ici la même colline avec un château-fort fièrement dressé. Mais dans une histoire plus récente, vous découvrez ici sur deux plaques le nom de **personnalités sportives callacoises**. Francis Bocher, joueur de football émérite du club local, et Albert Monfort. Quel sport méconnu pratiquait ce dernier, qui compte pourtant plus de 5000 licenciés en France aujourd'hui ? (en deux mots). Vous approchez d'une mise au vert bien méritée autour de l'étang. En empruntant la rue Ernest Rennan, jetez un œil au jardin de l'Époad La Verte vallée, qui a remporté plusieurs prix dans le cadre de l'opération régionale « Bienvenue dans mon jardin ».

13 → Le héron sculpté dans le métal par l'artiste plasticien Mich Mao vous invite à une promenade sur les bords de l'étang. Quelle est la couleur de son costume de pêcheur ?

14 → Marre de planter des sardines ou de retrouver votre matelas de sol tout dégonflé ? Depuis 2021, le camping municipal propose des hébergements insolites dont vous apercevrez la silhouette arrondie dès l'entrée. Ils sont en bois, mais ce ne sont pas des chalets. De quel objet leur architecture est-elle inspirée ? Si le camping est fermé, longez-le par les terrains de sport en haut ou par le mini-golf en bas.

15 → Aménagé sur le Guervilly, un petit ruisseau, l'étang de la Verte Vallée est un lieu de promenade prisé des Callacois mais également de tous les passionnés de pêche. D'après le panneau sur le ponton, quel est le plus gros poisson que l'on peut pêcher ici ?

16 → Un **parcours botanique** autour de l'étang vous permet de découvrir les différentes essences d'arbres qui grandissent ici. Retrouvez le chêne pédonculé ; dans quel milieu naturel est-il commun de le trouver en Bretagne, dans les haies ou sur les talus ?

17 → Située sur la route de Vorgium (Carhaix aujourd'hui) à Tréguier, Callac occupait aux premiers siècles de notre ère un emplacement stratégique, comme en témoigne le **pont gallo-romain à trois arches** qui enjambe ici l'Hyères. Vous pouvez ici bifurquer sur le Circuit des trois rivières en vous enfonçant dans le bois qui longe d'un côté la voie ferrée et de l'autre le cours d'eau. Vous découvrirez alors pourquoi on dit que Callac est le « château d'eau de la Bretagne » ! Quel autre circuit au nom breton vous est proposé ici ? (en deux mots)

18 → Rue des martyrs de la Résistance, en face du n°32, vous découvrez l'un des derniers vestiges du château de Callac. La **venelle du château**, qui est aujourd'hui un escalier, est bordée de pierres très anciennes. Grimpez-les à grandes enjambées, et notez le nombre de marches que vous avez gravi !



19 → En vous glissant entre le n°36 et la maison qui porte l'inscription « 1834 », ou en vous postant au-dessus à la barrière bleue, vous découvrez le **deuxième lavoir de votre parcours**, celui du Costang. Reportez dans le mots-croisés le nombre de pans de toiture installés pour protéger le lavoir de la fumée produite par la cheminée, dont la cendre servait à laver le linge.

20 → Sainte-Barbe était invoquée contre le feu et la foudre. Faites le tour de cette chapelle du XVI^e siècle. Quel symbole celtique est représenté en bas d'un vitrail dans les tons bleus et noirs ? En continuant vers Botmel, vous apercevez dans le jardin à droite le troisième lavoir de la commune, celui de Pont Ar'Yau.

21 → Construite à la fin du XV^e siècle, Botmel était l'église principale de Callac jusqu'au XIX^e siècle. Il n'en reste aujourd'hui que le clocher, la tour, trois arcades de la nef et quelques vestiges de murs laissant imaginer sa taille. En vous tenant près de la porte d'entrée, levez le nez et repérez à droite le personnage qui vous regarde, la bouche grande ouverte. S'agit-il d'un humain ou d'un animal ?

22 → Entendez-vous ce bourdonnement ? Retournez-vous et découvrez, juste en face de la chapelle de Botmel, les ruches de l'apiculteur Alain Savidan. En pénétrant dans le garage ouvert, au niveau du panneau Kermorand, vous pourrez selon les saisons observer l'activité débordante des abeilles autour de leur ruche, en toute sécurité derrière une vitre. Quelle est la couleur principale de cette ruche à but pédagogique ?

Vous voici en route pour décrypter 22 secrets de la commune de Callac. Curiosités historiques et artistiques, sites naturels et rencontres avec le bestiaire local vous attendent dans cette aventure.



CALLAC



Il est partout et nulle part en même temps... au XII^e siècle, un château-fort occupait le centre-ville de Callac. Détruit au XVII^e, il se transforme en carrière à ciel ouvert, dont les pierres sont réutilisées un peu partout dans la ville. Au cours du jeu, amusez-vous à retrouver les vestiges des fortifications dans les rues du centre-bourg.

Le parcours peut se faire dans l'ordre que vous préférez. A chaque étape, la réponse à la question vous permet de remplir la grille de mots-croisés ci-contre. Une fois les mots-codes trouvés, rendez-vous à la mairie de Callac, à la Maison de l'épagneul breton ou à l'Office de tourisme de Guingamp pour votre récompense !

Respectez les milieux naturels que vous traverserez, et le code de la route.

Bonne exploration !

