

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Restitution

MÉDIATION DU PATRIMOINE PAR LA LITTÉRATURE

JEUNESSE

Un partenariat entre :

Guingamp-Paimpol
Agglomération

La Mutinerie – Médiation
et Littérature

Sylvie Allouche, autrice
jeunesse



Un projet culturel et éducatif au service du territoire...

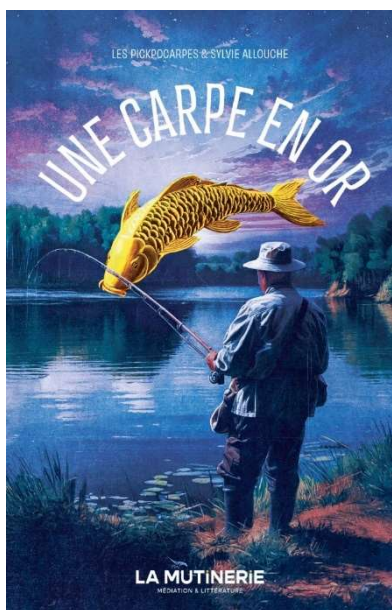
« Pour la seconde année consécutive, Guingamp-Paimpol Agglomération, en partenariat avec La Mutinerie, médiation & littérature, a convié une plume éminente de la littérature jeunesse à cheminer aux côtés de plusieurs classes afin de faire résonner, par le récit, les trésors patrimoniaux de son territoire. »

Vincent Le Meaux, Président
Guingamp-Paimpol Agglomération

Après le premier opus écrit avec Tai-Marc Le Thanh et des collégiens de Bourbriac, c'est l'autrice Sylvie Allouche qui a mené cette nouvelle aventure avec deux classes de CM1 et CM2 de l'école primaire de Callac. Le fruit de ce travail collectif : *Une carpe en Or*, une fiction qui fait découvrir autrement le territoire, grâce à l'imaginaire des enfants et à la sensibilité d'une autrice reconnue.

« *Le personnage, Pierrot, a pêché une carpe... Pas une carpe en or, mais une carpe qui vaut de l'or !* » a tenu à préciser un élève de CM1-CM2, coauteur de l'œuvre.

Tout au long du projet, les élèves ont été pleinement impliqués dans les différentes étapes de création. Ensemble, ils ont choisi un nom pour leur collectif d'auteurs et proposé des idées pour la couverture du livre. Après discussion, leur choix s'est arrêté sur : **Les Pickpocarpes**. C'est ainsi que le collectif a été baptisé.



« **Ça parle d'un monsieur et d'une carpe un peu... spéciale. Quelque chose va se passer, mais on ne vous dit pas quoi !** » explique un membre du collectif des *Pickpocarpes*, avec malice.

Pour nourrir leur imagination et ancrer leur histoire dans le réel, Sylvie Allouche, le collectif des *Pickpocarpes* et leurs enseignantes ont exploré plusieurs sites emblématiques du territoire, tels que les landes de Plourac'h ou le plan d'eau de Callac. Ils ont également été sensibilisés à la richesse des autres espaces Natura 2000 présents sur l'agglomération.

Des sites visités à la création : les élèves à travers dessins et récits

Les visites ont particulièrement marqué les élèves : lors de la dernière séance, presque tous se sont inspirés des lieux découverts pour réaliser leurs illustrations, comme le souligne un membre du collectif des *Pickpocarpes*.

« *Ce qui m'a marqué, c'est la sortie qu'on a faite ensemble à l'étang. Tout le monde s'en est un peu inspiré pour les dessins, et c'était chouette parce que tout le monde a pu sortir.* »

Au fil des ateliers, les élèves ont appris à repérer ce qui pouvait faire matière à récit : un lieu, un détail, une sensation... Accompagnés par Sylvie Allouche et leurs enseignantes, ils ont découvert les étapes de la création littéraire, de l'écriture du synopsis à l'illustration de



couverture, en passant par la construction des personnages et les contraintes du récit.

Au service des enseignements

« C'était très enrichissant d'avoir une autrice dans la classe. J'ai trouvé cela vraiment chouette pour les élèves : c'est une occasion précieuse », souligne Mélanie Cocaïgn.

Françoise Marrec, enseignante, souligne l'impact concret du projet sur les compétences rédactionnelles des élèves :



« Sylvie Allouche ne s'est pas contentée de raconter son métier : elle leur a transmis de véritables outils d'écriture. Elle leur a appris à éviter les répétitions, à chercher des synonymes, à étoffer un texte ou au contraire à le resserrer, à créer une ambiance... Lors de sa dernière venue, elle a passé deux journées entières avec les élèves, seule avec eux. Ce moment a vraiment marqué une différence : on a vu un avant et un après dans leurs productions écrites. Elle leur a montré comment un auteur travaille, et ça leur a servi bien au-delà de l'histoire de la pêche. »

Une belle expérience pour l'autrice

Sylvie Allouche a salué l'implication de toutes les parties prenantes, surtout celle des élèves :

« Je remercie tout le monde, l'implication des enseignants, et surtout celle des élèves, qui ont vraiment joué le jeu, tant en atelier d'écriture qu'en illustration. »



Sylvie Allouche se partage entre la photographie (expositions, publications) et l'écriture.

Autrice depuis une quinzaine d'années en littérature jeunesse, elle se fait remarquer par ses romans policiers à succès mettant en scène la commissaire Clara di Lazio aux éditions Syros.

<https://www.sylvie-allouche.net/>



Mettre en lumière le territoire par la fiction jeunesse

Au-delà des compétences scolaires, ce projet revêt de multiples enjeux : il permet aux élèves de prendre des décisions collectives, de prendre connaissance de leur territoire, au-delà de leur pratiques familiales, de contribuer à la transmission et à la valorisation du patrimoine naturel et culturel, matériel ou immatériel de leur commune.

Travailler aux côtés de professionnels, participer à l'écriture d'une œuvre de fiction et s'approprier leur territoire et ses objets culturels sont autant d'opportunités offertes par ce projet pour contribuer à la construction de leur citoyenneté.

Edité en nombre, le livre pourra être lu par les parents, les voisins, les callacais... Mais il va également être distribué sur l'ensemble du territoire de Guingamp-Paimpol Agglomération : de Paimpol à Carnoët, en passant par Bégard ou Guingamp, tous les habitants ainsi que tous les visiteurs touristiques pourront découvrir Callac grâce au travail des élèves.

« Aider les enfants à découvrir et à s'approprier les richesses de leur commune, les rendre fiers d'en être les médiateurs, c'est tout l'intérêt de ce projet ».

Josette Connan

**Vice-présidente en charge de la culture
Guingamp-Paimpol Agglomération**



La Mutinerie, médiation & littérature propose une approche inédite de la médiation culturelle par la fiction et la littérature. Créée en 2020 par Guillaume Le Cornec, elle est spécialisée dans la conduite de projets d'Éducation Artistique et Culturelle.

La création d'outils de médiation originaux basée sur l'élaboration de fictions dans lesquelles sont encapsulées des données académiques et scientifiques participe à l'élargissement des publics des institutions partenaires.

Musées, grands sites patrimoniaux, écosystèmes remarquables, services et fonds d'archives, patrimoine immatériel, tout, à La Mutinerie est propice à l'élaboration de récits qui visent à (re)donner aux adolescents et à leur famille l'envie de culture.

www.lamutinerie.net

Déroulé de l'événement :

18h00 – Accueil

18h15 – Présentation du projet et remerciements

18h35 – Présentation du livre

19h05 – Séance de dédicaces & projection

Pot et échanges

19h45 – Clôture de la soirée

