



OUVERTURE DU FESTIVAL !

Théâtre du Champ au Roy



MAR
24
MARS
20H

Deux classes
du collège
de Belle-
Isle-en-terre
participeront à
un projet EAC
avec l'équipe
artistique

UNE BÊTE AU PARADIS

Paule Vernin – Le Grand Appétit
d'après le roman de Cécile Coulon

Durée 1h30
Dès 15 ans
Tarifs : de 6 € à 18 €
Résa. 02 96 40 64 45

Viscéralement attachée à la ferme qui l'a vue grandir, Blanche y découvre le désir, les tourments et les blessures qui la pousseront à commettre le pire. Paule Vernin se frotte à une prodige des mots : Cécile Coulon et son 7^e roman, Une Bête au Paradis. Un polar rural addictif disséquant l'emprise d'un lieu, la jeunesse et ses affres ravageurs.

Une Bête au Paradis est édité chez Iconoclaste. Le livre a reçu le prix littéraire du Monde en 2019.



I'M NOT YOUR NEGRO

de Raoul Peck

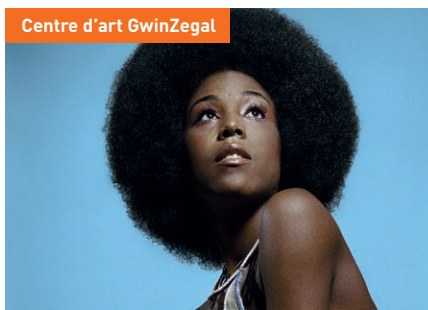
FILM DOCUMENTAIRE, 2016

Durée 1h34 VOSTF
Adultes et adolescents
Tarif unique 6,50 €
Rens./résa. 02 96 43 73 07
www.cine-korrigans.fr

César du meilleur film documentaire en 2018.

À travers les propos et les écrits de l'écrivain noir américain James Baldwin, Raoul Peck revisite les années sanglantes de lutte pour les droits civiques, et se penche sur la recrudescence actuelle de la violence envers les Noirs Américains...

Un film sensible et engagé.



BLACK IS BEAUTIFUL

Photographies de Kwame Brathwaite

EXPOSITION Rens. : 02 96 44 27 78

Si chacun d'entre nous connaît l'expression **Black is beautiful**, peu de gens savent qui l'a popularisée. C'est à un photographe afro-américain que l'on doit, plus qu'un slogan, une esthétique propre à la communauté. Originaire de Brooklynn, Kwane Brathwaite (1938-2023) fonde, dans les années 1960, un mouvement dont l'ambition est de rendre compte d'une culture originale qui s'émancipe de la culture dominante.



PARCOURS
HISTOIRE(S)
DÉCOLONIALE(S)

Dans le cadre du festival PasSages, nous vous proposons un parcours expo/ spectacles/film, autour des histoires décoloniales.

En quête de récits abordant l'histoire coloniale et son héritage, la chorégraphe **Betty Tchomenga** a mis en scène une série de courts soli, pensés pour des espaces non théâtraux, au plus près du public.

Pour le festival PasSages, 3 portraits sont présentés en salle de classe, au Théâtre et dans l'ancienne Prison: **#Emma, #Folly, #Mulunesh**.

Chaque solo aborde l'histoire coloniale et son héritage par le prisme d'un corps et d'une histoire singulière.



#EMMA

Betty Tchomenga

DANSE - THÉÂTRE

Représentations scolaires :
- à Guingamp du 30 mars au 1^{er} avril
- à Bégard et Pontrioux les 2 et 3 avril

Durée 45 min
Tout public, dès 13 ans
Tarifs : de 6 € à 9 €
Résa. 02 96 40 64 45

Voici Emma Tricard, la "sœur-cousine blanche" de Betty Tchomenga. **Qu'est-ce qu'être une personne blanche face aux pensées décoloniales ?** Emma est le monde, Emma est mappemonde : Emma danse, survoltée. À travers une recherche chorégraphique sur le grotesque, le rythme et l'expressivité, la chorégraphe tend un miroir déformant au récit d'un passé colonial et esclavagiste.

Ouverture nocturne exceptionnelle
de l'exposition **Black is beautiful** à
l'issue de la représentation.

PARCOURS
HISTOIRE(S)
DÉCOLONIALE(S)

LES PARTENAIRES :

Co-organisation du festival : Théâtre du Champ au Roy / Ville de Guingamp / Services jeunesse et culture de Guingamp Paimpol Agglomération

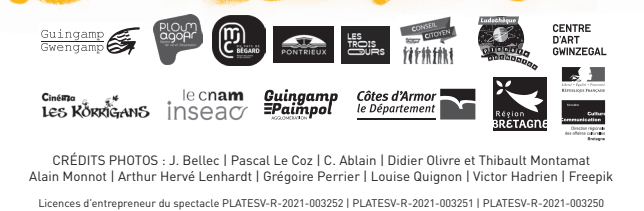
- Centre d'art Gwinzegal (Guingamp)
- Cinéma Les Korrigans (Guingamp)
- L'Inseac (Guingamp)
- Ploumexpo (Ploumagoar)
- La MJC du Pays de Bégard
- La médiathèque de Guingamp
- Le service jeunesse de GPA
- La ville de Pontrioux
- Ti ar vro
- La ludothèque de Louargat
- L'association Les 3 ours Media
- Les collèges et lycées partenaires

PAS SAGES

24 MARS > 30 AVRIL 2026

Graphisme de couverture : ce visuel a été créé collectivement par des jeunes lors d'un atelier graphique en février 2026 avec Carole Gilblas-Odin et Sophie Jouan-Goïc.

Review 02 96 44 43 22



LES AFFICHES DU FESTIVAL

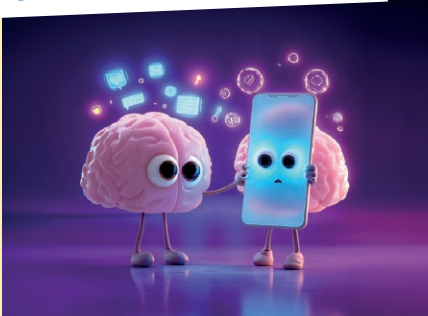
EXPOSITION

Durant les vacances de février, Eli, Jeanne, Yannic, Maya, Elina, Célestine et Eydan ont découvert l'univers de la sérigraphie.

Ils ont réalisé ensemble le visuel du festival en expérimentant diverses techniques (papiers découpés, photo, dessin... encadrés par Carole Gilblas Odin et Sophie Jouan-Goïc).



L'INFO DANS TOUS SES ÉTATS !



Un grand événement pour mieux décrypter les médias et exercer son esprit critique !

Face au flot continu d'actualités, aux réseaux sociaux, à l'intelligence artificielle et à la désinformation, il devient essentiel de comprendre comment se fabrique l'information.

Exposition, conférences, spectacle, ateliers,...

Découvrez les coulisses de l'info de manière ludique et participative. Le tout : gratuit, mais sur inscription.

Le programme complet ici !



GRATUIT
Rens./inscrip. :
emi22@cotesdarmor.fr

À TOI DE JOUER !



Durant tout le week-end de nombreux ateliers gratuits pour découvrir l'envers du décor de la fabrique de l'information. Viens créer, tester, enquêter !

ATELIERS SPÉCIAL JEUNES

Fake news, comment ne pas tomber dans le panneau

Réseaux sociaux - Ce que l'algo veut de toi

Crée ta Une !

IA qu'à jouer !

Trouve le média fais pour toi

GUINGAMP
SAM
28
DIM
29
MARS

WEB RADIO AU COLLÈGE

En direct du festival PasSages !

Des élèves du collège J. Prévert accompagnés par un journaliste de R.K.B. iront, micro en main, à la rencontre des artistes, organisateurs et public du festival.

Jeu : l'affaire Dupont de Liquorice

Le porno sur les réseaux, viens on en parle

Viens présenter le journal télé !

Et si l'actu c'était ta ville ?

Flash radio : à toi le micro !

GRATUIT
Rens./inscrip. :
emi22@cotesdarmor.fr



EUPHRATE

Nil Bosca

THÉÂTRE

Durée 1h10
Tout public, dès 13 ans
Tarifs : de 6 € à 18 €
Résa. 02 96 40 64 45

La belle vitalité d'un récit d'apprentissage !

Mêlant danse et théâtre, Euphrate, 17 ans, nous embarque dans un spectacle pétillant qui nous (re)plonge avec énergie et humour dans les moments décisifs de la vie !

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate, lycéenne en difficulté avec le système scolaire, doit prochainement exprimer son choix d'orientation : un vrai casse-tête ! Elle se questionne alors : quelle incidence a sa double culture sur la construction de son identité ? Nil Bosca, avec une puissance et une expressivité rares, épingle avec beaucoup d'humour et de finesse, le racisme, les assignations, la question des identités.

12^e ÉDITION DU FESTIVAL PAS SAGES

Ce temps fort de la saison culturelle costarmoricaine fête ses 12 ans !

Spectacles, projections, ateliers sont autant d'ouvertures sur le monde proposés aux adolescents et leurs familles. Encore de nombreux rendez-vous pour ce temps fort dédié à la jeunesse !

DEVIENS ACTEUR DU FESTIVAL

Tu veux devenir bénévole, participer aux ateliers... **rejoins-nous !**

CONTACTS 02 96 40 64 45

service.culture@ville-guingamp.com
et sur  @ Théâtre du Champ au Roy

Finance tes sorties au Festival PasSages avec le pass Culture !



pass
Culture

Plus d'informations sur www.pass.culture.fr



VEN
24
AVRIL
16H-23H

FÊTE DE LA JEUNESSE 2026

GRATUIT
Rens. 02 96 43 73 98

L'événement mettra à l'honneur l'expression des jeunes sous toutes ses formes : animations et tournois sportifs, spectacles d'arts de la rue, concerts de groupes locaux, scène "Jeunes Talents", actions de prévention, concerts et soirée DJ.

Une journée et une soirée festives, gratuites et ouvertes à tous, proposées par le service jeunesse de Guingamp Paimpol Agglomération.

Tu as entre 12 et 25 ans et tu souhaites te produire sur scène ?
Contacte le service jeunesse !



LUX IN TENEBRIS

EXPOSITION INTERACTIVE

Vous voilà propulsé dans un thriller/BD médiéval dont vous êtes le héros !

Muni d'une tablette et d'un casque audio, vous déambulez à la recherche des indices qui vous permettront de démasquer le coupable.

Vous endossez le rôle du page. En route pour la cour du roi, accompagné de Jehan Froissart, vous êtes surpris par une tempête. Au village où vous faites halte, l'atmosphère est ténébreuse... L'abbé Causas vous partage son tourment : la veille, deux villageois ont été assassinés. Vous décidez alors de mener l'enquête...



Cinéma, Belle-île-en-terre
Le Rebond, Pommerit-le-Vicomte
Amphi Armor et Argoat, Guingamp

ADOS ET CITOYENS

De Philippe Lasry

FILM DOCUMENTAIRE

Durée **52 min** (2025)
Adultes et adolescents
GRATUIT

La psychosociologue Joëlle Bordet a mené, à Corbeil-Essonnes, des "Ateliers de la pensée critique" pour **libérer la parole des jeunes des quartiers populaires**. En leur proposant de raconter leur vécu loin des clichés, ces ateliers leur permettent de retrouver une dignité souvent bafouée et de se **réapproprier leur place de citoyens**. Encadrants et éducateurs y découvrent de nouvelles façons d'écouter et de dialoguer, dans un huis clos chargé d'émotions, entre révolte, espoir et transmission.

Rencontre avec le réalisateur Philippe Lasry et Joëlle Bordet à l'issue des projections.

Un projet proposé par l'Inseac & Guingamp Paimpol Agglomération.

MER
1^{er}
au
MER
29
AVRIL



RESTITUTIONS D'ATELIERS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Tout l'année, des écoliers, collégiens et lycéens participent à des ateliers EAC avec les artistes associés au Théâtre du Champ au Roy et partenaires du festival. Cette année, le festival mettra en lumière les projets suivants :

- **Projet EAC Musique** mené avec l'**Orchestre national de Bretagne** et une classe du **collège A. Camus** de Grâces.
- **Projet EAC Théâtre** mené avec le **Théâtre Amer** : écoute et présentation du podcast : *Le voyage d'Ulysse* réalisé par des élèves du **lycée A. Pavie**.
- **Projet EAC Mime et bruitage** mené avec Julien Cottureau : l'imaginaire et le lien par la scène, avec les 4^e1 du collège Chombart de Lauwe de Paimpol.

MAR
7
AVRIL
13H30

100%
EAC



#FOLLY #MULUNESH

Betty Tchomenga

DANSE - THÉÂTRE

Représentations scolaires :
mar 28 avril 14h

Durée **1h45**
Tout public, **dès 13 ans**
Tarifs : de **6 € à 18 €**
Résa. 02 96 40 64 45

Après *Emma*, découvrez dans une même soirée deux autres portraits des Histoire(s) décoloniale(s). Le portrait de *Folly* s'appuie sur des danses et rythmes traditionnels du Bénin, Togo et Ghana. Avec pour seuls instruments sa voix et les frappes de ses pieds, Romain Azaman, **élevé dans la culture vaudou fait resurgir les danses et les récits qui l'habitent**. Voici *Mulunesh* alias Adélaïde Desseauve. L'énergie de la danse krump se mêle au récit intime de la danseuse : **comment se jouent des rapports de domination lors d'un parcours d'adoption internationale ?**

Ouverture nocturne exceptionnelle de l'exposition *Black is beautiful* de 18h30 à 20h.

PARCOURS
HISTOIRE(S)
DECOLONIALE(S)



UNE ÎLE

Simon Gauchet

L'École Parallèle Imaginaire

THÉÂTRE

Madame Hythlodée, professeure de géographie a initié des générations d'élèves aux joies de la **cartographie imaginaire et de l'échappée onirique**. Avant de mourir, elle a pris soin toutefois d'adresser un livre - *L'Utopie de Thomas More* - à certains de ses anciens élèves. Quand ces derniers se retrouvent, le jour de son enterrement, ils y découvrent des coordonnées géographiques mystérieuses. Après avoir exhumé un gigantesque radeau, ils comprennent que Madame Hythlodée leur propose de faire, en sa compagnie, un dernier voyage vers l'île d'Utopie. **C'est justement ce voyage que Nathan s'apprête à raconter, en paroles, en musique et en images, aux élèves d'aujourd'hui.**

Durée **55 min**
Tout public, **dès 11 ans**
Tarifs : de **6 € à 9 €**
Résa. 02 96 40 64 45



LE COLLÈGE UTOPIQUE

RESTITUTION

Restitution de la résidence d'éducation artistique et culturelle menée au collège J. Prévert, avec la compagnie *L'École Parallèle Imaginaire-Simon Gauchet*.

Les jeunes collégiens s'attelleront à faire advenir un territoire utopique dans leur établissement avec la complicité des artistes. Comment crée-t-on un cours utopique et de quelle manière étend-on cette utopie à l'extérieur du cours pour imaginer un collège idéal avec les élèves ? Ce projet prendra place au sein du tout nouveau collège qui vient d'être reconstruit : ce projet est aussi l'occasion pour tous, élèves et enseignants de rêver et s'approprier ce nouvel espace.

MER
8
AVRIL
19H

Représentations
scolaires du
7 au 10 avril au
collège
J. Prévert et
lycée J. Verne

À TOI DE JOUER !



TU PAIRES OU TU PERDS !!!

SOIRÉE JEUX - EXPOSITION

Les cartes vont s'accumuler sur la table en formant une mosaïque colorée.: retrouvez vite les motifs strictement identiques ! **3 modes de jeu : compétitifs, en équipes et coopératif.**

Avant de devenir un jeu, *Twin it* ! est d'abord un projet graphique dont le premier motif fut dessiné en 1993 par son auteur, Tom Vuarchex. Le design très épuré et coloré fait le succès de la formule, mais il ne faut pas oublier que *Twin it* ! regorge de références cachées : à toi de les retrouver !

Exposition *Twin It* du 10 avril au 10 mai
Consulter les horaires d'ouvertures de la Ludothèque

VEN
10
AVRIL
20H

Ados/adultes
GRATUIT
Rens. 02 96 43 09 69



TOURNOI SUPER MARIO

Tournoi Super Mario inter-services jeunesse de l'agglomération, et MJC Bégard

MAR
14
AVRIL
DE 13H30
À 18H

Tarif : **2 €**
Rens./inscriptions
02 96 43 73 98

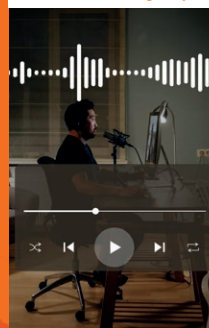


SUPER MARIO GALAXY

de Michael Jelenic, Aaron Horvath
PROJECTION

Durée **1h35**
Tarif : **6,50 €**

Centre culturel breton
Ti ar Vro Gwengamp



ATELIER DOUBLAGE DE FILM

Rens./inscr. 02 96 44 27 88
degemer@tiarvro-gwengamp.bzh

Stage animé par Tangi Daniel
Association Dizale

Venez vous essayer au doublage de films et dessins animés en breton !

SAM
11
AVRIL
14H-17H

MJC de Bégard



JOURNÉE FREESTYLE

Ouvert à toutes et tous
À partir de 11 ans
Infos 02 96 45 20 60

Une journée dédiée aux cultures urbaines, organisée par et pour les services jeunesse de l'agglomération. Le matin de nombreux ateliers: danse, graff, skate... L'après-midi un spectacle de hip-hop.

Ploum'expo



ATELIER ARTS PLASTIQUES

Dans le cadre de l'expo
Géopoétiques/ œuvres
du FRAC Bretagne

Rens./résa. 02 96 11 10 10
culture@ville-ploumagoar.fr

Lors de voyages ou tout simplement dans ta vie quotidienne, tu as amassé le souvenir de paysages, de lieux proches ou lointains.

À partir de ton expérience, viens composer une **cartographie poétique**, guidé par l'artiste Gabrielle Herveet.

MER
15
AVRIL
DE 10H
À 17H