

Centre Culturel

La Sirène

à Paimpol

SAISON
2026
2027

Musique, Théâtre,
Danse, Expositions,
Projections,
Dessin

www.guingamp-paimpol-agglo.bzh

Un équipement de
Guingamp
≡ Paimpol
AGGLOMERATION



Soyez les bienvenus à La Sirène pour une nouvelle saison sous le signe de la diversité des pratiques artistiques !

Théâtre, musique, danse, dessin, marionnette, mais aussi roman graphique, aquarelle, film documentaire... un kaléidoscope culturel pour s'amuser, rêver, partager des émotions et réfléchir ensemble.

Depuis 12 ans, La Sirène affirme la culture comme un vecteur d'épanouissement et d'émancipation citoyenne. Soutenir les artistes locaux, proposer des spectacles qui célèbrent la diversité des cultures, construire des projets d'Éducation Artistique et Culturelle qui rayonnent sur le territoire, laisser à chacun la place de participer à la vie culturelle, sont les valeurs qui animent Guingamp-Paimpol Agglomération dans la gestion de La Sirène.

Nous vous y attendons dès septembre avec impatience et enthousiasme !

Virginie Doyen
1ère Vice-présidente
de Guingamp-Paimpol Agglomération
en charge des Territoires,
de la Citoyenneté et du Tourisme





Rentrée festive !

en plein air devant La Sirène



Mercredi 9 septembre

- Horaire : 18h
- Durée : 1h
- Tout public • Gratuit

BMX

Compagnie Herborescence

Voix tout terrain

Équation à une inconnue, BMX est un duo de choc constitué de 2 Poulettes à Roulettes, Bertille et Morgan. Leur set de reprises va du folk au rap en passant par le rock alternatif, l'électro (collaborative !) et la bonne vieille pop. Nous ne citerons ici aucun titre ni aucun artiste car BMX propose un concert sous forme de **blind-test**. À la clef, un morceau qu'elles interprètent pour le ou la gagnante en toute intimité... Et à présent, s'il nous faut justifier la référence au vélo, filons la métaphore : « En matière de reprises, elles en connaissent un rayon. Leurs voix qui jamais ne déraillent vous feront perdre les pédales » !

À 17h, les enseignants des établissements scolaires du territoire (maternelle au lycée) sont invités à découvrir la programmation de la saison.



Harpe et chant : Morgan Touzé
Chant : Bertille Tropin

Nous sommes tous

Compagnie La Bricole
Performance
généalogique

Vendredi 25 septembre

- Horaire : 20h30
- Durée : 1h45
- A partir de 12 ans
- Tarifs : 14€ - 10€

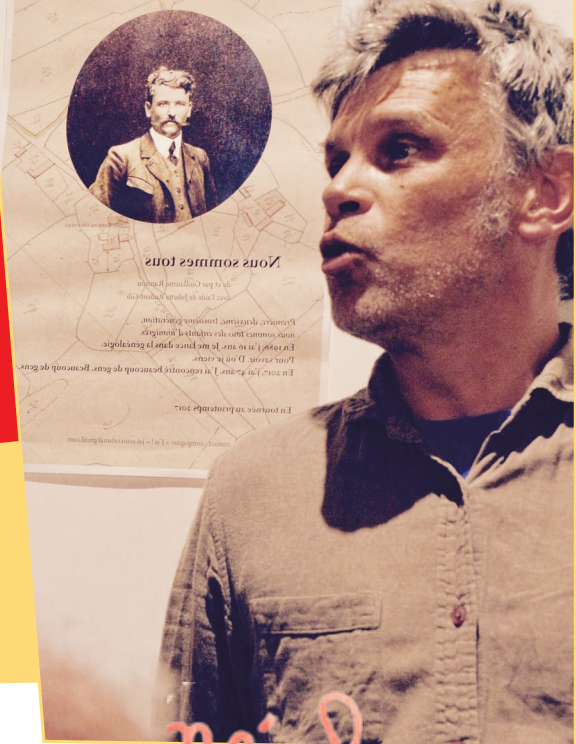
★ séance scolaire à 14h
(collège-lycée)

En 1986, Guillaume a 16 ans.

« Première, deuxième, troisième génération, nous sommes tous des enfants d'immigrés ! » Mais elle vient d'où sa troisième génération à lui ? Il a besoin de le savoir. Le Brésil ? Le Mali ? La Suisse ? La Thaïlande ? ... Quel ailleurs ?

Alors il s'y met. Il se lance dans la généalogie. Pour savoir. D'où il vient. Mais il ne sait pas encore dans quoi il s'est lancé.

En 2026, il a 56 ans, et beaucoup de choses à raconter.



né le 14
juillet
1970



Écriture et interprétation : Guillaume Rannou
Regard avisé : Yasmine Youcef

Duo Paul Anquez & Bernard Lepallec

Musique jazz

Samedi 10 octobre

- Horaire : 20h30
- Durée : 1h
- Tout public
- Tarifs : 14€ - 10€



première partie : Atelier jazz de l'École de musique Guingamp-Paimpol

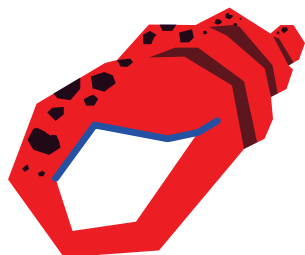
D'un côté, un parcours musical dès l'enfance, puis des études dans les institutions françaises et étrangères pour le piano et la direction d'orchestre en plus de ses créations personnelles.

Paul Anquez : pianiste, arrangeur, compositeur, chef de chœur et pédagogue.

De l'autre, un cheminement plus sinueux ; à ses débuts pas encore d'académie de jazz, ni de "real book", donc une formation sur le terrain et par la rencontre.

Bernard Lepallec : saxophoniste, compositeur, en équilibre entre musique improvisée et contemporaine.

Un duo au service de l'écriture et de l'improvisation !



Piano : Paul Anquez

Saxophone : Bernard Lepallec

Le Mois du film document

C'est la 5ème année que La Sirène, Milmarin et la Médiathèque de Paimpol s'associent pour le Mois du film documentaire.
Toutes les projections ont lieu à La Sirène et sont gratuites.

MARINS DANS LA TEMPÊTE : ANITA CONTI

organisé par Milmarin

« À contre-courant », c'est le thème national du Mois du film documentaire pour 2026. En lien avec sa nouvelle exposition « Hisser les voix », Milmarin propose la découverte d'une personnalité engagée, précurseur... et à contre-courant de l'univers viril dans lequel elle embarque dans les années 1930. Cette personnalité, c'est Anita Conti, la « Dame de la mer » et première femme océanographe française, mais aussi une cinéaste dont les archives documentent de manière équivoque la surpêche.



• Vendredi 13 novembre, 19h

« Anita Conti, l'appel du large »

réalisé par Frédéric Brunnuell, France, 2023, 52min.

Le parcours d'une femme intrépide, libre et avant-gardiste qui a consacré sa vie aux océans. De l'Afrique au cercle polaire, elle partage l'existence rude des marins pêcheurs et alerte sur l'épuisement des fonds marins.



• Samedi 14 novembre, 18h30

Conférence et ciné-concert :

360° NORD avec le film « Racleurs d'océans »

Réalisé par Anita Conti, 1953. Pièce musicale : Carla Pallone (Mansfield.TYA, Vacarme). 35min

Un dialogue musical et chanté composé d'images 16mm, de photographies et d'un journal de bord. Dans « Racleurs d'océans », Anita Conti livre un témoignage ethnographique et artistique de la pêche à la morue par les marins français à Terre-Neuve en 1952.

En introduction, conférence de Gilles Chatry, responsable Archives et patrimoine intellectuel à l'IFREMER.

DU BRUIT POUR LES BIBLIOTHÈQUES !

organisé par la Médiathèque de Paimpol

Dans une société où tout est marchand, où le temps est compté, il existe un lieu de gratuité et de rencontre où l'on combat les inégalités et la violence sociale : les bibliothèques. La Médiathèque vous plonge dans son univers et dans celui de ses consœurs à travers le monde. On y rencontre des femmes et des hommes qui ont cette chose en commun : faire « passer » la lecture et la culture au plus grand nombre, et ce n'est pas toujours simple ni évident.

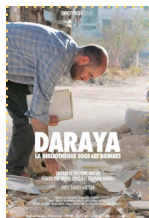


• Jeudi 19 novembre, 18h30

« Chut... ! »

réalisé par A. Guillon et P. Worms, France, 2019, 1h48.

Sans bruit, joyeusement, il se fabrique dans la bibliothèque de quartier quelque chose d'important, d'invisible au regard pressé ou comptable : l'élaboration d'un nouveau contrat social.



• Vendredi 20 novembre, 18h30

« Daraya, la bibliothèque sous les bombes »

réalisé par D. Minoui et B. Joucla, France, 2018, 1h04.

Malgré les bombardements incessants sur Damas, trois amis récupèrent des livres dans les décombres afin de construire une bibliothèque clandestine qui devient bientôt un havre de paix, de liberté et de démocratie.



• Samedi 21 novembre, 17h

« USA, la guerre des livres »

réalisé par I. Ziv, USA, Canada, 2024, 60min.

En s'attaquant aux écoles et bibliothèques, accusées de corrompre la jeunesse, les militants du parti républicain les plus extrémistes cherchent à rallier à leur cause les parents inquiets face aux mutations identitaires de race et de genre des États-Unis.

Feux

Compagnie Caméléon
Création musicale et visuelle

Vendredi 11 décembre

- Horaire : 19h
- Durée : 1h
- À partir de 10 ans
- Tarifs : 14€ - 10€

★ séance scolaire à 10h30 (lycée)

Le phare rythme la nuit des bords de mer. Sa lentille projette de mystérieux signaux lumineux alternatifs, comme un signal envoyé à l'autre, un lien entre la terre et la mer, créant les alignements maritimes qui permettent aux marins de rentrer à bon port. Ces lumières composent aussi une musique propre à chaque phare, où les notes s'accordent aux multiples contraintes de la navigation : les récifs, les courants, la météo.

« Feux » vous propose de prendre le large pour une navigation au long cours, où les événements sonores éclairent le voyage. Au centre de la scène : les structures sonores Baschet, fruit d'une recherche acoustique exploitant la vibration des tiges encastrées, et celle interne au métal.

En partenariat avec Milmarin.

Percussion multitimble Baschet, tôle à voix, voix :
Sophie Chénet

Percussions préparées, voix : Gildas Etevenard

Création lumière : Erwan Philippe





Hear the Shapes

Fred & Nino Theys

Concert dessiné

Vendredi 15 janvier

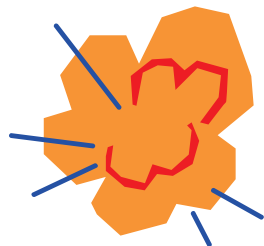
- Horaire : 19h
- Durée : 1h
- Tout public
- Tarifs : 14€ - 10€

★ séance scolaire à 14h (primaire)

Depuis 20 ans, l'artiste plasticien et illustrateur de livres jeunesse Fred Theys réalise des performances de dessin en direct, en collaboration avec de nombreux musiciens.

Son fils, Nino Theys, est un musicien expérimental. Ses recherches sonores interrogent les concepts mêmes d'interprète et d'instrument, explorant l'espace où les deux fusionnent, interagissent et se redéfinissent mutuellement.

Pour La Sirène, le duo présente un format unique de performance en direct, où le son et l'image s'entremêlent et s'inspirent l'un l'autre. À partir d'idées du public, ils créent un monde immersif dans lequel le dessin est audible et le son visible.



Musique : Nino Theys
Dessin : Fred Theys

Serène

Musique baroque

Serène explore les liens entre musiques traditionnelles et musiques anciennes des 17ème et 18ème siècles, autour d'un répertoire de chansons francophones.

Le violon et le chant traditionnel, le théorbe, la guitare baroque et la viole de gambe cohabitent dans un monde poétique où s'entremêlent chants d'oiseaux et vitalité de la danse.

Chansons et airs passent d'une tradition à l'autre, tantôt arrangés et harmonisés dans un langage baroque, tantôt s'inspirant de la pratique traditionnelle, brouillant les pistes pour transcender les époques.

Samedi 13 février

- Horaire : 20h30
- Durée : 1h
- Tout public
- Tarifs : 14€ - 10€

Chant, violon baroque : Emmanuelle Bouthillier

Guitare baroque : Cyril Couchoux

Théorbe : François Fontes

Viole de gambe : Clémence Lenoël



Ramdam dans la nature

Compagnie Les Embobineuses
Musique, théâtre et marionnette

Vendredi 19 mars

- Horaire : 19h
- Durée : 45min
- À partir de 3 ans
- Tarifs : 14€ - 10€
gratuit - 5 ans

★ séance scolaire à 14h (maternelle-primaire)



C'est le printemps, Dame nature s'éveille comme chaque année.

Pourtant une étrange sensation la parcourt. Que se passe-t-il ? Ce n'est pas comme d'habitude : nous sommes au mois de février ! Le changement climatique est là. Il bouleverse tout ! Les saisons, les écosystèmes, la chaîne alimentaire, tout change. OGM, mais quelle est cette nouvelle graine rappeuse inventée par les hommes ? En plus, il faut l'acheter. Mais les animaux n'ont pas d'argent !

Avec une pointe d'humour, Dame nature s'interroge et se questionne avec le public. La nature s'adaptera toujours comme elle l'a déjà fait depuis la nuit des temps, mais nous, qu'allons devenir ?



Interprétation : Fanie Knoerlé



Out and away

Compagnie Légendanse et Tylis

Musique irlandaise et danse contemporaine

Vendredi 9 avril

- Horaire : 20h30
- Durée : 1h10
- A partir de 8 ans
- Tarifs : 18€ - 12€



★ séance scolaire à 14h (primaire-collège)

La culture celtique et ses voyages sont le fil rouge de ce projet présenté pour la première fois au public.

Le trio Tylis parie sur une musique hybride, mêlant musique traditionnelle irlandaise et sons électros. Il rencontre sur scène un autre trio de danseurs, l'emporte dans ses rythmes et ses influences.

Musiciens et danseurs s'accompagnent et se répondent, à l'image des Celtes, qui, parcourant l'Europe, se sont nourris de multiples cultures.

Chorégraphie : Emilie Dhumérelle

Danse : Héloïse Grand, Pauline Soubigou, Alexandre Tessier

Musique : Yves Gardet (flûte), Philippe Ribaut (bouzouki et bombarde),
Didier Allain (violon)

Santa Maria

Compagnie Via Cane
Castelet pop-up

Vendredi 14 mai

- Horaire : 20h30
- Durée : 40 minutes
- A partir de 7 ans
- Tarifs : 14€ - 10€

★ séance scolaire à 14h (primaire)

Un ancien marin de la Santa Maria s'apprête à raconter la véritable histoire d'une traversée épique, celle de Christophe Colomb. Rejoignez-le sur le pont en pleine mer des Sargasses, pour naviguer à bord de la Nao Santa Maria !

Une comédie fabuleuse en castelet forain, créée au Théâtre aux Mains Nues à Paris.

Prix de la création technique et artistique au salon Fous d'histoire en 2019.

Dans le cadre du festival BAM!, en partenariat avec L'Abbaye de Beauport et L'Image qui parle.

Texte, mise en scène et interprète : Jean-Frédéric Noa

Décors : Raoul Le Chenadec

Musique : Christophe Caillet



La Sirène accueille...

de multiples partenaires

Du 17 au 22 octobre Gratuit	Fête des Babigou , spectacle vivant très jeune et jeune public, organisé par la Ville de Paimpol. Contact : culture@ville-paimpol.fr
Mardi 27 octobre 19h. Gratuit	Ciné-débat « Même qu'on naît imbattables ! » pour les parents d'enfants de 0 à 17 ans, organisé par le service développement social de l'Agglomération, Sur inscription. Contact : ornella.ouagazzal@univ-brest.fr .
Mardi 6 octobre 14h. Gratuit	La Journée nationale des aidants , organisée par L'Espace de Répit des Aidants de l'Armor Argoat et le Contrat Local de Santé du pays de Guingamp.
Vendredi 6 novembre 20h30. Gratuit	« Rigodon », théâtre par La Compagnie à Facettes. Organisé par le service développement social de l'Agglomération.
Vendredi 4 décembre 20h30. 15/10€	« Jeanne & Gabrielle reposent en pestes », une comédie grinçante de la compagnie Chon, Contact : jeanneetgabrielle@gmail.com - 0672526009
Vendredi 27 novembre 19h. Gratuit	Toile citoyenne « Du monde, à l'aventure au bout de chez soi » . Organisé par le Conseil citoyen de l'Agglomération. Contact : mobilisation.citoyenne@guingamp-paimpol.bzh
Dimanche 27 décembre. Payant	Paimpol in rock , organisé par Odelectric records. Contact : Facebook @Paimpol in rock festival.
Vendredi 8 janvier 20h30 Participation libre	« Fom », théâtre par la compagnie IMLA, organisé par L'Image qui parle en partenariat avec La Sirène. Contact : resalafabrique@lilo.org
Vendredi 12 mars 20h30 Participation libre	« Vocifération tranquille 7-77 » par Manuelle Campos , organisé par L'Image qui parle en partenariat avec La Sirène. Contact : resalafabrique@lilo.org
10 et 11 avril Gratuit	Journées Européennes des Métiers d'Art , organisé par Lybakapa et la Ville de Paimpol en partenariat avec La Sirène.

...ainsi que les concerts et événements ouverts à tous de l'École de musique Guingamp-Paimpol ! (voir p.18)

... et prend le large !



Photo : l'artiste clown Julien Cottureau à la Résidence autonomie Le Quinic à Paimpol en mars 2026, avec la participation des 4èmes du collège Chombart de Lauwe.

En marge de la programmation des spectacles, les artistes seront présents sur le territoire. **La Sirène peut être facilitatrice d'actions culturelles** dans les établissements scolaires, structures médico-sociales, bibliothèques, autres équipements culturels et salles municipales. Petites formes des spectacles, ateliers, rencontre avec les artistes... Contactez-nous pour en savoir plus !

★ Pour les scolaires

6 représentations à destination des publics scolaires sont programmées cette année, retrouvez-les avec les spectacles dans les pages précédentes.

Pour réserver des places pour vos élèves ou en savoir plus, envoyez un mail à lasirene@guingamp-paimpol.bzh.

Tous les spectacles sont disponibles sur le Pass culture.

Expositions

en accès libre dans le hall de La Sirène

• Du 8 septembre au 18 octobre

L'oeil, l'expo qui vous regarde

par les élèves de l'atelier d'arts plastiques de Paimpol animé par Marina Eminente.

Dessins, peintures, sculptures (techniques mixtes)



• Du 9 novembre au 18 décembre

Anita Conti, océanographe pionnière de l'écologie

D'après le roman graphique de Catel & Bocquet, © Casterman (2024).



Océanographe, photographe, cinéaste, journaliste, essayiste, Anita Conti a cherché toute sa vie à percer les mystères de l'océan, de Terre-Neuve aux côtes mauritaniennes, de l'Adriatique à la mer de Barents. Cette passion devient très tôt un combat écologique. Dans une série de romans graphiques, Catel Muller et José-Louis Bocquet racontent l'histoire de femmes bien souvent oubliées par la grande Histoire. Au travers de reproductions de planches du dernier tome paru en 2024, l'exposition propose une plongée dans la vie de celle que l'on a surnommé « la Dame de la mer ».

En lien avec le Mois du film documentaire organisé par Milmarin (voir p.6).

Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman.

• Du 11 janvier au 14 février

Fred Theys dans l'océan Indien

Fred Theys est un artiste plasticien, illustrateur et auteur de BD. Il est l'auteur des « Zazous », petits personnages noir et blanc qui habitent ses oeuvres, présentes dans des musées, galeries, et sur l'espace public. A l'occasion de son passage à La Sirène pour le spectacle **Hear the shapes** (voir p.8), il nous propose une sélection de dessins issus de ses voyages dans l'océan Indien, entre île de la Réunion, Madagascar et île Maurice...



• Du 8 mars au 11 avril

Empreintes

Joris Munier et Guénolé Noirel sont deux passionnés de nature : l'un est illustrateur aquarelliste, l'autre photographe animalier.

Leur collaboration nous invite à partir à la recherche des indices de vie, de passages furtifs : les empreintes que laisse la faune près de nos lieux de vie. Une pelote de réjection signale un rapace, une branche cassée d'une façon particulière laisse deviner qu'un chevreuil s'est arrêté manger des bourgeons, un petit trou dans le sol peut indiquer qu'une abeille sauvage est venue y pondre. Autant de signes à saisir pour prendre conscience que la vie animale est bien là, autour de nous, pour mieux la connaître et donc la protéger.

CHRISTIAN BAUDU

JULIE WO

L'URGENCE DE L'EAU

ENQUÊTE
À LA SOURCE



• 3 mai au 6 juin

L'urgence de l'eau

D'après la bande dessinée de Julie Wo et Christian Baudu, éd. Locus Solus (2024).

Par un été caniculaire, les restrictions à l'arrosage font toujours débat... Quentin, un écrivain curieux de comprendre les nombreux enjeux de l'eau, part en enquête sur le terrain. Car, même dans l'Ouest pluvieux, le changement climatique modifie la donne et chacun s'interroge : et si l'eau venait à manquer ? Quentin fait équipe avec Gwena dans ce road-trip qui les voit traverser la Bretagne jusqu'à Orléans, à la rencontre de spécialistes et d'usagers.

À découvrir aussi au mois d'avril à la Maison de l'estuaire, Plourivo.

• Du 7 juin au 4 juillet

Atelier Terre en jeu

Les élèves, petits et grands, de l'atelier de poterie Terre en jeu (voir p.19) accueilli à la Sirène exposent leurs créations développées sur un thème artistique commun au cours de l'année.



Pratiques artistiques



La musique

L'École de musique Guingamp-Paimpol accueille chaque année plus de 450 élèves, âgés de 5 à plus de 70 ans, encadrés par une équipe de 22 enseignants passionnés. À Paimpol, c'est au sein de La Sirène que se déroulent les cours.

De septembre à juin, l'École propose un enseignement riche et diversifié autour de trois piliers : l'apprentissage d'un instrument en individuel, la pratique collective et la Formation Musicale.

Apprendre à jouer ensemble, s'écouter, s'amuser et progresser dans une ambiance conviviale, c'est l'esprit de l'École de musique en quelques mots ! Les élèves sont également encouragés à se produire en public lors d'événements ouverts à tous sur le territoire mais aussi à La Sirène.

École de Musique Guingamp-Paimpol

Tél. : 02 96 13 59 61

ecole.musique@guingamp-paimpol.bzh

www.guingamp-paimpol-agglo.bzh

CONCERTS GRATUITS ET OUVERTS À TOUS À LA SIRÈNE

Mercredi 25/11 : **Music-hall**

Vendredi 29/01 : **concert des pianistes**

Lundi 08/02 : **Music-hall**

Dimanche 21/03 : **Fest deiz**

Vendredi 26/03 : **concert des vents**

Vendredi 16/04 : **concert des cordes**

Mardi 18/05 : **Music-hall**

Vendredi 28/05 : **concert des chorales**

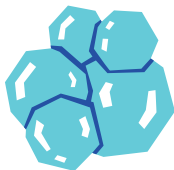
Le théâtre

École de théâtre Les3coups

Ateliers enfants : pour les 8-12 ans : mardi 17h-18h30 et mercredi 14h-15h30 ; 12-17 ans : mercredi 16h-18h30 ; mini-stages en périodes de vacances scolaires

Ateliers adultes : Clown théâtre le lundi, Atelier laboratoire (techniques théâtrales) 1 week-end par mois ; création de spectacles vivants dans le cadre du concours « Coup de théâtre à Paimpol »

Renseignements : 06 86 00 03 74, les3coups-théâtre@orange.fr



La poterie

Atelier Terre en jeu

Expérimentez le travail de l'argile lors des cours hebdomadaires ! Techniques fondamentales, découverte d'artistes et expression personnelle.

Cours enfants à partir de 6 ans (30 séances/an) : mercredi 10h30-12h, 13h30-15h30 et 15h45-17h45.

Cours adultes (30 séances/an) : mardi 14h-17h et 18h30-21h30 ; vendredi 14h-17h et 18h30-21h30.

Renseignements : atelierterreenjeu@gmail.com

La danse

École municipale de danse



Encadrée par des professeures diplômées d'État, l'école propose des cours d'éveil et d'initiation à partir de 4 ans, de classique et modern-jazz, de danse contemporaine pour enfants et adultes, et du street-jazz à partir de 16 ans. Cours du lundi au mercredi, début des cours le 7 septembre 2026.

Renseignements : culture@ville-paimpol.fr

Locations

De l'amphithéâtre aux salles annexes, plusieurs espaces sont disponibles à La Sirène selon votre besoin. À réception de votre demande, nous vérifierons la disponibilité et la faisabilité technique de votre événement sur la période désirée.

Une fois votre dossier confirmé, vous recevrez un contrat de location ou mise à disposition à signer, les modalités de location à respecter ainsi que les justificatifs à fournir.

La Sirène

Tél. : 02 96 20 36 26

lasirene@guingamp-paimpol.bzh

www.guingamp-paimpol-agglo.bzh



**La Sirène accueille aussi
des artistes en résidence !**

Contactez-nous pour plus
d'informations.

La culture avec Guingamp-Paimpol Agglomération, c'est aussi...



Milmarin

Centre de découverte maritime,
Ploubazlanec
02 96 55 49 34
www.milmarin.bzh



École de musique Guingamp-Paimpol : à Guingamp aussi !

Place du Champ au Roy, Guingamp
02 96 13 59 61



Ludothèque Planète Enchantée

+ de 2000 jeux pour toute la famille.
Louargat
02 96 43 09 69



Des actions d'Éducation Artistique et Culturelle

Séances scolaires, rencontres et projets
artistes/élèves...

Guingamp-Paimpol Agglomération est partenaire
de nombreux événements culturels. Retrouvez l'actualité du territoire
sur www.guingamp-paimpol-agglo.bzh rubrique agenda !

Infos pratiques

Horaires d'ouverture

En période scolaire, du lundi au vendredi de 14h à 18h et le mercredi de 9h à 12h.
Pendant les vacances scolaires : consulter la page Facebook de La Sirène.

Réserver sa place pour un spectacle

Par téléphone : 02 96 20 36 26

Par mail : lasirene@guingamp-paimpol.bzh



Acheter sa place pour un spectacle

En ligne : www.billetweb.fr/pro/lasirenepaimpol

Sur place : aux horaires d'ouverture ou à la billetterie, 30 minutes avant le début du spectacle.

Il est possible de régler par carte bancaire, espèces, chèques, chèques ANCV.

Venir au spectacle

Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Au-delà, votre place n'est plus garantie. Les places ne sont pas numérotées.

Bénéficiaires du tarif réduit

Le tarif réduit est destiné aux personnes de moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes en situation de handicap, bénéficiaires du RSA et familles nombreuses, sur présentation d'un justificatif.

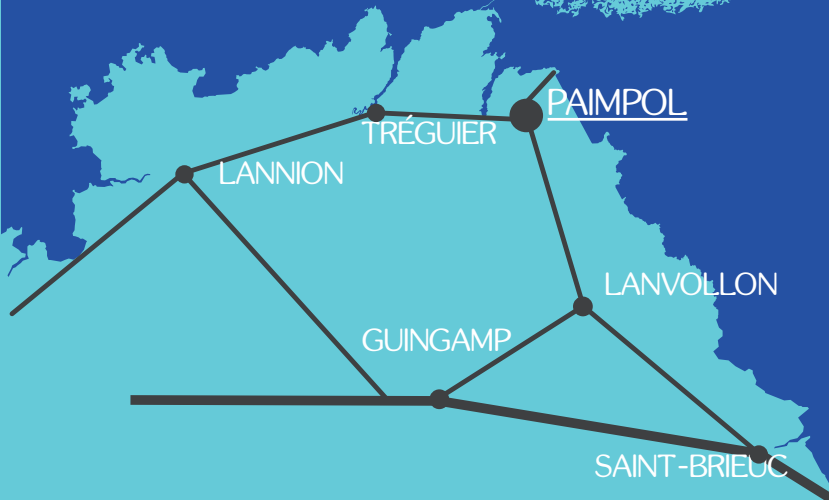
Accessibilité

Le centre culturel est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous informer de votre venue en cas de besoins spécifiques.

Illustration La Sirène 26/27 : Caroline Bizien

Crédits photo : Kevin Antoine, cie Herborescence, P. Frécon, Ar Jazz, cie Caméléon, Fred Theys, Rocka Baroqua, cie Les Embobineuses, cie Légendanse, cie Via Cane, Marina Eminente, Catel et Bocquet avec l'aimable autorisation des auteurs et des Éditions Casterman, Joris Munier et Guénolé Noirel, éditions Locus Solus, Guingamp-Paimpol Agglomération, Ville de Paimpol, Pelikul.

Licences : PLATESV-R-2026-018025, PLATESV-R-2026-018026, PLATESV-R-2026-018027.



CENTRE CULTUREL LA SIRÈNE

Rue Pierre Feutren, 22500 Paimpol

Tél. : 02 96 20 36 26

lasirene@guingamp-paimpol.bzh

www.guingamp-paimpol-agglo.bzh

Un équipement de

Guingamp
Paimpol
AGGLOMÉRATION